

Информация

к правительственному часу по теме «Об информации Правительства Архангельской области о сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области»

На территории Архангельской области расположено более двух тысяч объектов культурного наследия.

1998 объектов включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе объекты и федерального, и регионального и местного значения.

Также инспекцией ведется учет выявленных объектов культурного наследия. В данный Перечень включаются объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, на основании поступающих в инспекцию данных. Далее в отношении них проводится государственная историко-культурная экспертиза на предмет целесообразности включения их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В целях реализации задач, поставленных поручением Президента Российской Федерации, продолжается работа по внесению в Единый государственный реестр недвижимости информации об объектах культурного наследия.

Одновременно проводится работа по достижению значений целевых показателей, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.01.2017 № 147-р.

Среди мер государственной охраны предусмотрена разработка и утверждение границ территорий, предметов охраны и зон охраны. У каждого объекта, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны быть утверждены вышеуказанные атрибуты.

Границы территорий утверждаются на основании проектной документации. В этом году на разработку границ инспекцией заключено контрактов на сумму более 4 млн. руб., до конца года планируется утвердить 72 границы.

Предмет охраны составляют особенности, послужившие основанием для включения памятника в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

Предмет охраны утверждается также на основании проектной документации. Большая часть памятников федерального значения обеспечена предметами охраны, по памятникам регионального значения требуется разработка.

В целях обеспечения сохранности памятника в его исторической среде устанавливаются зоны охраны.

В прошлом году инспекцией заключены контракты на разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в Вельске и Каргополе, в этом году контракты на разработку проектов зон охраны еще 59 памятников. В настоящее время проводится приемка работ, доработка подрядчиком выставленных замечаний, далее после согласования проектов зон охран Министерством культуры Российской Федерации документация будет представлена на утверждение Правительством Архангельской области.

Также в рамках мероприятий по государственной охране инспекцией проводится обследование и фотофиксация состояния объектов культурного наследия в целях определения мероприятий по обеспечению их сохранности.

Поставленная задача выполняется инспекцией с учетом климатических условий и трудной доступности значительного количества объектов культурного наследия.

В этом году обследовано уже 194 объекта культурного наследия, еще 12 в планах до конца года. Следует отметить, что за последние два года увеличилось количество обследованных памятников регионального значения.

На основе актов технического состояния оформляются охранные обязательства собственников (пользователей), устанавливающие условия доступа к объекту, а также виды и сроки проведения работ. Далее обязательства регистрируются в Едином государственном реестре недвижимости как ограничения и обременения недвижимого имущества.

В случае невыполнения сроков работ, предусмотренных охранным обязательством, инспекцией принимаются меры по понуждению собственников к проведению работ на памятнике.

Основным мероприятием в рамках контрольной (надзорной) деятельности является контроль за ходом проведения работ на памятниках, а также за исполнением сроков охранных обязательств.

Отдельным направлением в составе контрольной (надзорной) деятельности является профилактика рисков причинения вреда объектам культурного наследия. К ним относятся профилактические визиты, предостережения о недопустимости нарушения обязательных требований.

В рамках реформы контрольно-надзорной деятельности активно развивается практика проведения профилактических мероприятий. Мы также начинаем работать в этом направлении, поэтому количество профилактических мероприятий будет увеличиваться.

Важно отметить, что согласно действующему законодательству обязанность по поддержанию объекта в надлежащем техническом состоянии, по проведению работ возложена на собственника (пользователя).

Обязательным условием проведения работ на памятниках является наличие у подрядчика лицензии на проведение работ по сохранению объектов

культурного наследия, выданной Минкультуры России (как на разработку проектной документации, так и на проведение производственных работ).

За последние три года по инициативе и за счет средств собственников/пользователей проведены работы по сохранению 205 объектов.

В рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» в исторической части города Архангельска продолжаются работы на объектах культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Север», «Коммерческий банк», «Особняк Шарвина».

Проведены работы на объектах регионального значения – памятниках монументального искусства «Памятник Петру I», «Обелиск Севера».

Участие Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры» позволило продолжить в 2024 году ремонтно-реставрационные работы на Троицком Соборе Антониево-Сийского монастыря, начатые еще в 2016 году.

Также в рамках данной государственной программы в 2022-2024 годах проведены противоаварийные работы на 19 объектах культурного наследия. Основными видами работ стали – выравнивание сруба в виде устройства сжимов, внутренних подпорных конструкций, устройство консервационных кровель.

В рамках заключенных Минкультуры России государственных контрактов в настоящее время на четырех объектах культурного наследия проводятся противоаварийные работы.

Уже заключены государственные контракты на проведение в 2025 году мероприятий по консервации еще трех памятников.

С 01 сентября по 31 октября 2024 года проводится заявочная кампания на финансирование мероприятий по сохранению объектов культурного наследия за счет средств федерального бюджета на 2025 год. Нами также принято участие и направлено от Архангельской области 39 заявок.

Это 39 объектов, находящихся в федеральной собственности. Среди заявленных мероприятий – как разработка проектной документации, так и проведение реставрационных работ. Общая сумма заявок составила более 500 млн. руб.

В последние годы имеется положительная динамика проведения работ на памятниках за счет внебюджетных средств.

Так, в городе Архангельске проведены работы по реставрации с приспособлением под современное использование объекта культурного наследия «Пивоваренный завод Суркова А.Ю.», являющегося примером промышленной архитектуры.

Проведены реставрационные работы на объекте культурного наследия регионального значения «Служебная постройка». Памятник отреставрирован с максимальным сохранением исторического материала и также приспособлен под современное использование.

Проводятся работы на объекте культурного наследия «Учебное заведение». В Сольвычегодске и Вельске за счет частных вложений также

проводятся реставрационные работы с приспособлением под современное использование объектов культурного наследия для улучшения качества туристической инфраструктуры.

В 2022 году создан Благотворительный фонд по восстановлению и реставрации памятника архитектуры федерального значения «Николо-Корельский монастырь» (г. Северодвинск), в настоящее время за счет средств фонда разработана проектная документация и начаты первоочередные противоаварийные мероприятия.

На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Духовная консистория», расположенного в Архангельске, привлечен федеральный инвестор Группа компаний «Интеллект».

В Онежском районе в д. Пияла находится уникальная, одна из самых высоких церквей – Вознесенская. В прошлом году был зафиксирован крен здания. По инициативе Губернатора Архангельской области удалось привлечь внебюджетные средства на разработку проектно-сметной документации.

На сегодняшний день разработана проектная документация на проведение реставрационных работ. Регионом принято участие в заявочной кампании с целью проведения в 2025 году реставрационных работ на памятнике в рамках государственной программы «Развитие культуры» за счет средств федерального бюджета в соответствии с разработанной документацией.

Уникальность Архангельской области – это объекты культурного наследия деревянного зодчества.

В целях сохранения памятников деревянного зодчества был основан Архангельский музей «Малые Корелы».

Один из эффективных примеров сохранения объектов культурного наследия в традиционной среде – национальные парки, обеспечивающие государственную охрану и сохранение объектов деревянного зодчества (часовни, церкви, поклонные кресты, объекты жилой постройки) в естественном окружении, на месте их бытования.

Сотрудниками музея и парков помимо работы по сохранению памятников ведется работа и по возрождению северных плотницких традиций.

Объекты деревянного зодчества подвержены утрате в силу специфики строительного материала и социально-экономических причин: промышленного развития территорий, модернизации городских центров, разрушенного состояния традиционных сельских поселений, где располагается большинство объектов культурного наследия деревянного зодчества, оттока населения из сельской местности и отсутствия законных владельцев объектов культурного наследия.

Как правило, объекты культурного наследия деревянного зодчества религиозного назначения и расположены в небольших, малолюдных, труднодоступных населенных пунктах.

Активное участие по восстановлению объектов деревянного зодчества принимают добровольческие (волонтерские) организации. Ежегодно порядка 450 добровольцев принимают участие в работах по сохранению памятников.

Инспекция на постоянной основе взаимодействует с некоммерческими объединениями, которые осуществляют деятельность по сохранению и популяризации памятников.

В настоящее время на территории нашей области активное участие принимают две организации: проект «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера» и благотворительный фонд «Вереница».

Волонтерские организации объединяют неравнодушных людей из многих регионов нашей страны. Уже на протяжении более 10 лет их волонтеры проводят противоаварийные и консервационные работы на объектах культурного наследия. Волонтеры стараются также к своей деятельности привлекать местных жителей.

Ежегодно во время экспедиций волонтеры проводят обследования и противоаварийные работы на 10-15 объектах культурного наследия, расположенных в районах Архангельской области.

Между инспекцией и проектом «Общее дело» в этом году заключено соглашение о совместной деятельности, определяются первоочередные объекты, требующие проведения противоаварийных работ. Выставка, посвященная работе Благотворительного фонда «Вереница», размещается в музеях на территории нашей области.

Взаимодействие с некоммерческими организациями и муниципальными образованиями является одним из действенных механизмов сохранения объектов культурного наследия.

Наличие собственника (пользователя) объекта культурного наследия является эффективным средством его сохранения и условием финансирования ремонтно-реставрационных работ в рамках различных программ. Некоторые муниципальные образования, на территории которых есть бесхозные объекты, оформляют их в собственность и проводят работы по сохранению.

В этом году проведены ремонтные работы на объекте культурного наследия регионального значения «Мост на реке Чурьеге» (Каргопольский район).

В ближайшее время будут приняты в муниципальную собственность объекты культурного наследия «Бюст дважды Героя Советского Союза А.О.Шабалина», расположенный в центре Онеги, а также «Мельница» (д. Боярская Холмогорского района) и проведены первоочередные мероприятия по их сохранению.

Во взаимодействии с прокуратурой проводится работа по включению бесхозных памятников в реестр федерального имущества с целью привлечения средств на проведение работ из федерального бюджета.

В этом году в отношении 19 объектов культурного наследия религиозного значения, расположенных в Плесецком, Устьянском

и Котласском районах приняты решения о включении их в реестр федерального имущества.

Особая роль в сфере сохранения и приумножения историко-культурной ценности отведена органам местного самоуправления.

Города Каргополь и Сольвычегодск включены в Перечень исторических поселений федерального значения.

В 2020 году в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» разработаны зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Сольвычегодска. В ближайшее время будут приняты зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Каргополь.

Минкультуры России организованы мероприятия по разработке границ территорий и предметов охраны этих двух исторических поселений. Надеемся, что в ближайшее время они также будут утверждены.

Особая роль в сфере сохранения и приумножения историко-культурной ценности отведена непосредственно органам местного самоуправления. Хочется отметить глав Каргопольского и Котласского районов, которые активно реализуют проекты благоустройства общественных территорий исторических поселений, проводят мероприятия по сохранению объектов культурного наследия с учетом сохранения их природной среды и архитектурного своеобразия, комплекс мероприятий по сохранению и развитию народных ремесел и традиционных промыслов, присущих историческим поселениям, с включением данных направлений в туристический оборот.

В 2023 году в Сольвычегодске – столице Серебряного ожерелья России, проведена XIV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития». Предварительно принято решение о проведении в следующем году данной конференции в Каргополе.

Современная реставрационная стратегия выражается не только в сохранении объектов культурного наследия как таковых, но и в вовлечении их в социально-экономический и туристический оборот.

По итогам Послания Президента Российской Федерации к Федеральному Собранию Российской Федерации 29 февраля 2024 года сформирован перечень поручений, в числе которых решение вопроса по вовлечению объектов культурного наследия в хозяйственный оборот.

В настоящее время акционерным обществом «ДомРФ» совместно с Минкультуры России и региональными органами охраны создается цифровая платформа, где будет собрана информация об объектах культурного наследия, нуждающихся в реставрации.

На платформе будет размещена подробная информация об объектах, их инвестиционном потенциале, возможности приспособления для современного использования. Также с помощью ресурса можно будет увидеть примеры реализованных проектов, отслеживать как проходит реставрация того и иного

объекта, принимать участие в опросах и голосованиях.

Специальный информационный ресурс позволит потенциальным инвесторам подобрать объекты для восстановления и меры господдержки, которые будут доступны таким проектам.

Также предполагается, что в рамках работы над сохранением и восстановлением объектов культурного наследия будут разработаны меры поддержки, которые позволят реставрировать объекты и обеспечивать им активное современное использование. Одной из мер поддержки может стать программа льготного кредитования.

Также в рамках поручений Президента Российской Федерации проводится анализ федерального законодательства об охране и использованию объектов культурного наследия в части устранения избыточных требований к проведению работ по сохранению таких объектов и к вовлечению их в хозяйственный оборот.

Уже введен упрощенный порядок проведения ремонтных работ в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, а также на памятниках, посвящённым событиям и участникам Великой Отечественной войны (работы, не затрагивающие предмет охраны, носят уведомительный характер и отсутствуют требования к наличию у подрядчика лицензии на проведение работ по сохранению памятника).

Разработаны проекты федеральных законов «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: в части упрощения порядка содержания объектов культурного наследия и в части упрощения порядка определения наличия объектов археологического наследия на территориях, подлежащих хозяйственному освоению.

Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р, предусмотрено обеспечение сохранности объектов культурного наследия всех видов и категорий в интересах настоящего и будущего поколений населения Российской Федерации.

В области сохранения культурного наследия Стратегией определены приоритетные направления, в том числе:

реализация приоритета права общества на сохранение материального и нематериального культурного наследия над имущественными интересами физических и юридических лиц;

развитие добровольческого движения (волонтерства) в сфере выявления, сохранения и популяризации культурного наследия;

создание условий для повышения заинтересованности физических и юридических лиц в сохранении объектов культурного наследия при передаче их в пользование (аренду) и собственность, повышение ответственности пользователей и собственников объектов культурного наследия за нарушение требований законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия;

развитие механизмов государственно-частного партнерства в сфере охраны культурного наследия;

активизация действий по разработке и актуализации зон охраны объектов культурного наследия, разработку и утверждение границ и предметов охраны объектов культурного наследия;

обеспечение постоянного мониторинга состояния объектов культурного наследия, инвентаризацию, реставрацию объектов культурного наследия;

реализация комплекса взаимосвязанных мер, направленных на сохранение культурного наследия, создание благоприятных условий жизни в исторических поселениях, привлечение инвестиций, разработку стратегических планов устойчивого развития исторических поселений в целях сохранения их исторической среды как ресурса развития.