



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Троицкий просп., д. 49, г. Архангельск, 163004  
Тел., факс (8182) 28-63-69  
E-mail: [minkultao@dvinaland.ru](mailto:minkultao@dvinaland.ru)

*22.11.2019* № *02-09/364*

На № 02-09/364 от 01.10.2019

Председателю комитета  
Архангельского областного  
Собрания депутатов  
по культурной политике,  
образованию и науке

Витковой О.К.

О рекомендациях круглого стола

Уважаемая Ольга Константиновна!

В связи с рекомендациями «круглого стола» комитета по культурной политике, образованию и науке Архангельского областного Собрания депутатов на тему «Сохранение историко-культурного наследия на примере города Сольвычегодска», состоявшегося 12 июля 2019 года в городе Сольвычегодске, сообщаем следующее.

По пунктам 2.1 и 6.3. В адрес ректора федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (далее – САФУ имени М.В. Ломоносова) и директора научно-образовательного центра «Археология Севера» – структурного подразделения Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ имени М.В. Ломоносова направлены письма с предложением сотрудничества с государственным бюджетным учреждением культуры Архангельской области «Сольвычегодский историко-художественный музей» (далее – Сольвычегодский музей) при проведении научно-исследовательской работы в городе Сольвычегодске.

По пункту 2.2. Музеи и библиотеки Архангельской области как главные социальные институты, предоставляющие доступ граждан к объектам историко-культурного наследия и информации о них, проводят большую работу по популяризации и продвижению сведений об историко-культурном наследии и традициях Архангельской области, внедряют новые формы и современные технологии его представления.

Архангельское областное

Собрание депутатов

№ *25* / *11* / *2019* г.  
Вх. № *02-09/364/2*

*не иск.*

*41.*

Например, в рамках национального проекта «Культура» в 2019 году три государственных музея стали победителями конкурса на создание мультимедиа-гидов (интерактивных гидов с технологией дополненной реальности). В итоге реализации проектов три музейные коллекции из 120 уникальных предметов – образцов культурного наследия Русского Севера, будут оцифрованы и доступны в режиме дополненной реальности с представлением дополнительной текстовой, фото-, видео- и аудиоинформации. Данные предметы будут доступны не только в стенах музея, но и с любого компьютера или мобильного приложения в любом удобном для посетителя месте.

Популярной площадкой для представления и обсуждения различных тем, связанных с историей Архангельской области и России, стали Историческое кафе в Гостином дворе, Музейный лекторий (в ноябре 2019 года организован новый цикл лекций «Археологические памятники Архангельского Севера», число слушателей свыше 150 человек), студия выходного дня «Открытая Ломоносовская академия» для школьников в Архангельском краеведческом музее и многое другое.

Вопросы совершенствования практической работы по выявлению, сохранению, изучению и популяризации историко-культурного наследия Русского Севера, в том числе археологического наследия, были обсуждены в рамках международной научно-практической конференции «Археология в музейных коллекциях», которая прошла 14 – 15 ноября 2019 года в г. Архангельске, организаторы – министерство культуры Архангельской области и государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский краеведческий музей».

Целевое финансирование издания книг историко-краеведческой тематики предусмотрено государственной программой Архангельской области «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2013 года № 461-пп, на конкурсной основе:

в рамках конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений. Положение о конкурсе утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 04 марта 2014 года № 89-рп. Ежегодно поддерживается три заявки. В 2019 году конкурс состоялся, победители определены; следующий конкурс будет объявлен в марте 2020 года;

как одно из мероприятий культурных проектов, реализуемых некоммерческими организациями в сфере культуры и финансируемых в рамках конкурса на соискание грантов Губернатора Архангельской области

для поддержки творческих проектов регионального значения в сфере культуры и искусства. Положение о конкурсе и порядке предоставления субсидий из областного бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 20 сентября 2011 года № 334-пп. Ежегодно поддерживается 10 – 15 проектов. В областном бюджете на 2020 год предусмотрено 5 800,00 тыс. рублей. Конкурс будет объявлен министерством в декабре 2019 года.

Информация о конкурсах публикуется на веб-портале «Культура Архангельской области» ([www.culture29.ru](http://www.culture29.ru)) в разделе «Официально / Конкурсы, гранты».

По пункту 2.3. Реставрационные работы музейных предметов из фондов муниципальных музеев Архангельской области проводятся в Архангельском филиале федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря» в плановом порядке по договору с музеями. Работы проводятся специалистами высшей и первой категории по разным направлениям, в том числе металл, дерево, ткани, на специальном оборудовании с использованием современных технологий консервации, укрепления и реставрации.

В штат Сольвычегодского музея в 2020 году планируется введение четырех дополнительных единиц, в том числе реставратора для проведения реставрационных работ на предметах.

По разделу 6. В части рекомендаций в адрес Сольвычегодского музея сообщаем, что рекомендации доведены до сведения руководителя музея, получен официальный ответ.

По пункту 6.1. За период январь – ноябрь 2019 года в музейный фонд принято 145 предметов, в том числе 124 единицы хранения основного фонда, 21 – научно-вспомогательного фонда.

По пункту 6.2. Сольвычегодским музеем в адрес администрации муниципального образования «Сольвычегодское» было направлено ходатайство об определении и предоставлении земельных участков для строительства объектов «Усольская варница» и «Усольская домница», в ответ на которое получен отказ от 11 февраля 2019 года со ссылкой на отсутствие генерального плана города и правил землепользования и застройки. Повторный запрос направлен Сольвычегодским музеем 14 октября 2019 года, на текущий момент ответ не поступил.

По пункту 6.4. Сольвычегодским музеем ведется научно-исследовательская работа, результатом которой становится издание каталогов, сборников конференций, путеводителей. Например, в серии

«Художественные сокровища Российской провинции» издательством «Три квадрата» в 2015 году выпущен путеводитель по коллекциям Сольвычегодского музея, в 2017 года при поддержке фонда Потанина издан каталог «Вклад. Художественное наследие Строгановых XVI – XVII веков в музеях Сольвычегодска и Пермского края», в 2019 году к 100-летию со дня образования Сольвычегодского музея подготовлена книга «Музей в истории культуры Сольвычегодского края. Материалы и исследования».

В настоящее время Сольвычегодским музеем совместно с федеральным государственным бюджетным учреждением науки Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук завершена подготовка к изданию книги «Памятники сольвычегодской старины», в которую включены все известные исторические очерки о памятниках города Сольвычегодска, материалы экспедиций музея 1920-х годов, архивные указатели, а также репринт редкого издания Н.Е. Макаренко «Искусство Древней Руси. У Соли Вычегодской» 1913 года издания. Средства на издание книги изыскиваются.

По пункту 6.5. В 2019 году заключено соглашение о сотрудничестве между Сольвычегодским музеем и Культурным благотворительным фондом «Козьма Прутков», результатом которого в том числе стала организация на территории музея интерактивной уличной площадки солеварения, где построена стационарная печь, изготовлены «цирены» – противни для варки соли, проводятся интерактивные мастер-классы.

Исполняющий обязанности министра

 Н.В. Бакшеева