



**АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
шестого созыва**

КОМИТЕТ

ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

пл. Ленина, 1, г. Архангельск, 163000, факс: 20-03-43, e-mail: duma@aosd.ru

« 16 » июня 2015 г.

№ _____

РЕШЕНИЕ

расширенного заседания комитета

Обсудив тему «О сохранении памятников деревянного зодчества», комитет Архангельского областного Собрания депутатов по культуре и туризму отмечает, Архангельская область – один из крупнейших в России центров средоточия объектов культурного наследия деревянного зодчества. Богатое историческое наследие Русского Севера создаёт мировой имидж России.

Это огромный экономический и туристический ресурс для Архангельской области. Традиционные северные территории России хранят уникальный исторический и познавательный потенциал, имеют возможности музейного и туристического развития, востребованного как внутри страны, так и за рубежом.

Высока сохранность многих старинных сельских поселений, сохранивших самобытную северорусскую и поморскую планировку, облик сельского дома и хозяйственных построек, сельской усадьбы. Десятки деревень фактически являются музеями под открытым небом.

Высокие эстетические качества и степень сохранности исторической среды в Архангельской области способны обеспечить их инвестиционную привлекательность и его реальную коммерческую ценность, служат залогом нынешнего и будущего благосостояния граждан.

На территории Архангельской области находится 1849 объектов культурного наследия, в том числе: 507 объектов федерального значения; 1342 – регионального. Памятники деревянного зодчества составляют абсолютное большинство среди объектов культурного наследия области. Из общего количества памятников, объекты деревянной архитектуры составляют более 70 процентов или 1353 памятника. При этом лишь 224 объекта культурного наследия деревянной архитектуры федерального значения состоят на государственной охране.

Вызывает тревогу состояние дел по сохранению уникальных памятников истории. На сегодняшний день в Архангельской области утрачено безвозвратно 241 и находятся в аварийном состоянии ещё 283 объекта деревянного зодчества.

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия деревянного зодчества необходимы комплексные меры всех уровней власти, включающих охрану памятников, постоянный уход за ними, обеспечение пожарной безопасности, противоаварийные, консервационные, ремонтные и реставрационные работы. Крайне важно провести обмеры памятников, осуществить стереофотограмметрические съёмки с целью сохранения данных об объектах для истории в случае разрушения аварийных памятников или для воссоздания в будущем.

В условиях дефицита финансовых ресурсов первоочередное внимание необходимо уделять ремонту кровли, проведению древесиноведческого мониторинга для оперативного выявления очагов биопоражения и работам по укреплению старой древесины.

В последнее время наметилась тенденция, заключающаяся в том, что деятельность по реставрации объектов культурного наследия ассоциируется почти исключительно с крупными реставрационными организациями.

Для реставрации большинства памятников требуется несколько лет. При этом контракты на выполнение реставрационных работ заключаются только на один год. Конкурсные процедуры проводятся ежегодно. В результате компания, начавшая реставрационные работы, может не выиграть конкурс в следующем году. Необходимо совершенствование законодательного регулирования реставрационных работ.

Нельзя не отметить, что в последнее время культура реставрации снижается, и сейчас лучше консервировать и сохранять памятники, чем неквалифицированно их реставрировать.

Реставрационная культура Архангельской области, прежде всего в секторе деревянного зодчества, основана на сохранении и приумножении плотницких традиций старых мастеров. Реставрация требует особого мастерства, должна выполняться зарекомендовавшими себя организациями.

Восстановление высокой культуры реставрации как одного из определяющих факторов сохранения деревянного зодчества требует совершенствования системы образования и переподготовки кадров всех уровней в области реставрационных работ, содействию созданию плотницких центров (школ) и бригад для проведения противоаварийных, поддерживающих работ.

Необходима подготовка специалистов по реставрации и охране наследия в системе учреждений высшего и среднего специального образования Архангельской области.

Эффективным может стать развитие на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» прикладной исследовательской базы развития научно-внедренческой деятельности по технологиям защиты

древесины объектов культурного наследия деревянного зодчества и реабилитации традиционного для Русского Севера строительного материала.

Несмотря на то, что в почти все памятники культурного наследия, расположенные в Архангельской области - это объекты федерального и регионального значения, муниципальные власти не должны самоустраняться от работы по их сохранению.

В соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к полномочиям органов местного самоуправления поселений и городских округов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия относятся:

- 1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в собственности поселений или городских округов;
- 2) государственная охрана объектов культурного наследия местного (муниципального) значения;
- 3) определение порядка организации историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения.

С 01 января 2016 года данные полномочия будут исполнять органы местного самоуправления муниципальных районов и к этому надо быть готовым. Муниципальное участие – один из ключевых факторов дальнейших действий министерства культуры Архангельской области по государственной охране памятников.

Важной задачей муниципальной власти является просвещение жителей, так как памятники деревянного зодчества – это составная часть исторического облика села, деревни, поселения. Поэтому сохранение памятников не может быть оторвано от развития территории этих населённых пунктов. Даже текущее поддержание объектов (уборка снега, сухой травы и т.п.) является действенной мерой обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Именно памятники деревянного зодчества могут стать основой для определения сельских территорий в качестве исторических поселений и достопримечательных мест. Историчность, уникальность северной архитектуры и организации быта могут стать основой для развития туризма в муниципальных районах.

РЕШИЛИ:

Для сохранения и восстановления архитектурных объектов деревянного зодчества Русского Севера комитет областного Собрания депутатов по культуре и туризму считает необходимым рекомендовать:

1. Министерству культуры Архангельской области:
осуществлять мероприятия по мониторингу, проведению обследования технического состояния памятников истории и культуры деревянного зодчества, расположенных на территории Архангельской области.

2. Архангельскому областному Собранию депутатов совместно с министерством культуры Архангельской области:

2.1. обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с просьбой организовать разработку и реализацию в 2015-2016 годах плана мониторинга состояния памятников деревянного зодчества с выделением перечня памятников, требующих в первоочередном порядке проведения противоаварийных работ, работ по консервации, установления противопожарной защиты и охранной сигнализации памятников, проведения обмерных работ;

2.2. обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с предложением увеличения финансирования федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018) по пункту № 60 «Комплексный проект "Культура Русского Севера", сохранение наиболее ценных памятников деревянного зодчества» с введением раздела «Церковная археология» и подраздела «Деревянные храмы Русского Севера»;

2.3. обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с предложением заключения государственных контрактов на проведение всего комплекса ремонтно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры без разбивки на годы.

3. Архангельскому областному Собранию депутатов:

обратиться в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» с предложением рассмотреть возможность организации подготовки и переподготовки кадров реставраторов, специалистов по производству реставрационных работ памятников деревянного зодчества, предусмотрев создания учебно-практических центров для краткосрочных и долгосрочных курсов, для лекционной работы, проведения курсов повышения квалификации реставраторов, исследователей деревянного зодчества.

4. Органам местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области:

4.1. активизировать работу по постановке на учет бесхозных объектов культурного наследия в Федеральной регистрационной службе;

4.2. применить на практике институт муниципальных и общественных смотрителей памятников деревянного зодчества Русского Севера;

4.3. принимать участие в работе по проведению минимальных хозяйственных работ, направленных на текущее поддержание, консервацию и сохранение памятников истории и культуры деревянного зодчества;

4.4. приступить к деятельности по выявлению и постановке на государственную охрану объектов деревянного зодчества, имеющих историко-культурную ценность.

За – единогласно.

Председатель комитета

 В.С.Фортыгин